

I.I.S. "E. DE NICOLA" - Piove di Sacco (PD)

Piano di lavoro per la classe I ASS

Materia: “Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche ”

Insegnante: Mario Tuscano

anno scolastico 2014-2015

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Capacità di analisi e di osservazione;
- Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici;
- Capacità d'intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e l'insegnante.

OBIETTIVI DISCIPLINARI (CONOSCENZE E COMPETENZE)

ESPRESSIONI GRAFICHE

- Acquisire abilità nell'uso degli strumenti specifici della disciplina: compasso, squadre, matite, pennarelli, colori.
- Acquisire precisione e ordine nell'esecuzione grafica.
- Acquisire la conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica relativi alle proiezioni ortogonali di figure piane e solide con visualizzazione spaziale tridimensionale.
- Precisione grafica, impaginazione corretta dei disegni all'interno del foglio, appropriata organizzazione degli spazi, congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato.

STORIA DELL'ARTE

- Acquisire la capacità di analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visuale.
- Acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

DISEGNO

- Strumenti e tecniche di rappresentazione.
- Costruzione geometrica di figure piane: rette parallele e perpendicolari, divisione di angoli, triangoli e poligoni regolari.
- Proiezioni ortogonali di punto, retta, piani, segmenti, poligoni variamente posizionati rispetto ai quadri fondamentali di proiezione, l'assonometria: isometrica, cavaliera, monometrica. Introduzione ai concetti di prospettiva intuitiva e scientifica.
- Riproduzione grafica di alcune delle opere d'arte che saranno analizzate in storia dell'arte.
- Disegno a mano libera con la tecnica del chiaroscuro a matita.
- Si prevede lo studio delle tecniche e la riproduzione grafica delle illustrazioni realizzate sui libri, con la finalità di fornire alla classe gli strumenti che consenta a ogni allievo la progettazione di un libro per l'infanzia.

STORIA DELL'ARTE

In modo sintetico si cercherà di analizzare l'evoluzione dell'arte dalla preistoria fino all'arte contemporanea, tale ambizioso progetto è favorito dalla trattazione che il libro svolge di tutta la

storia dell'arte in sole 36 pagine (da pag 186 a pag 222).

PERCEZIONE VISIVA

al fine di favorire la comprensione del linguaggio visivo verranno analizzate le leggi della gestalt e le teorie dei meccanismi e delle tecniche che contribuiscono a formare un'immagine.

METODOLOGIA

Il piano di lavoro è articolato in unità didattiche con momenti di verifica a conclusione del percorso. La trattazione teorica degli argomenti sarà integrata con operazioni grafiche pertinenti, legando concreto e astratto, utilizzando il metodo operativo come processo razionale di risoluzione dei problemi. Sarà privilegiato il processo dell'osservazione e dell'analisi delle forme come momento fondamentale per la conoscenza della realtà e della sua rappresentazione.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, strumenti specifici della disciplina: squadre, compasso, matite di varie gradazione, lavagna, computer, internet, proiettore.

VERIFICHE

Le verifiche formative saranno effettuate in modo continuo e verteranno su: interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio, correzione del lavoro scolastico ed extrascolastico. Esse si svolgeranno in itinere per avere un controllo maggiore e costante sul grado di assimilazione e partecipazione da parte degli studenti.

Le verifiche sommative saranno orali e scritte per Storia dell'Arte, grafiche per Disegno.

Sono previste almeno due prove per ogni quadrimestre: una prova grafica per Disegno e una verifica (scritta o orale) di Storia dell'Arte.

VALUTAZIONE

- Conoscenza e comprensione degli argomenti disciplinari.
- Conoscenza e capacità di utilizzare i sistemi di rappresentazione grafica, le convenzioni e gli strumenti del disegno.
- Capacità di osservazione, analisi e sintesi.
- Partecipazione consapevole all'attività didattica.
- Percorso di crescita dello studente.

Padova
31.10.2014

L'insegnante



